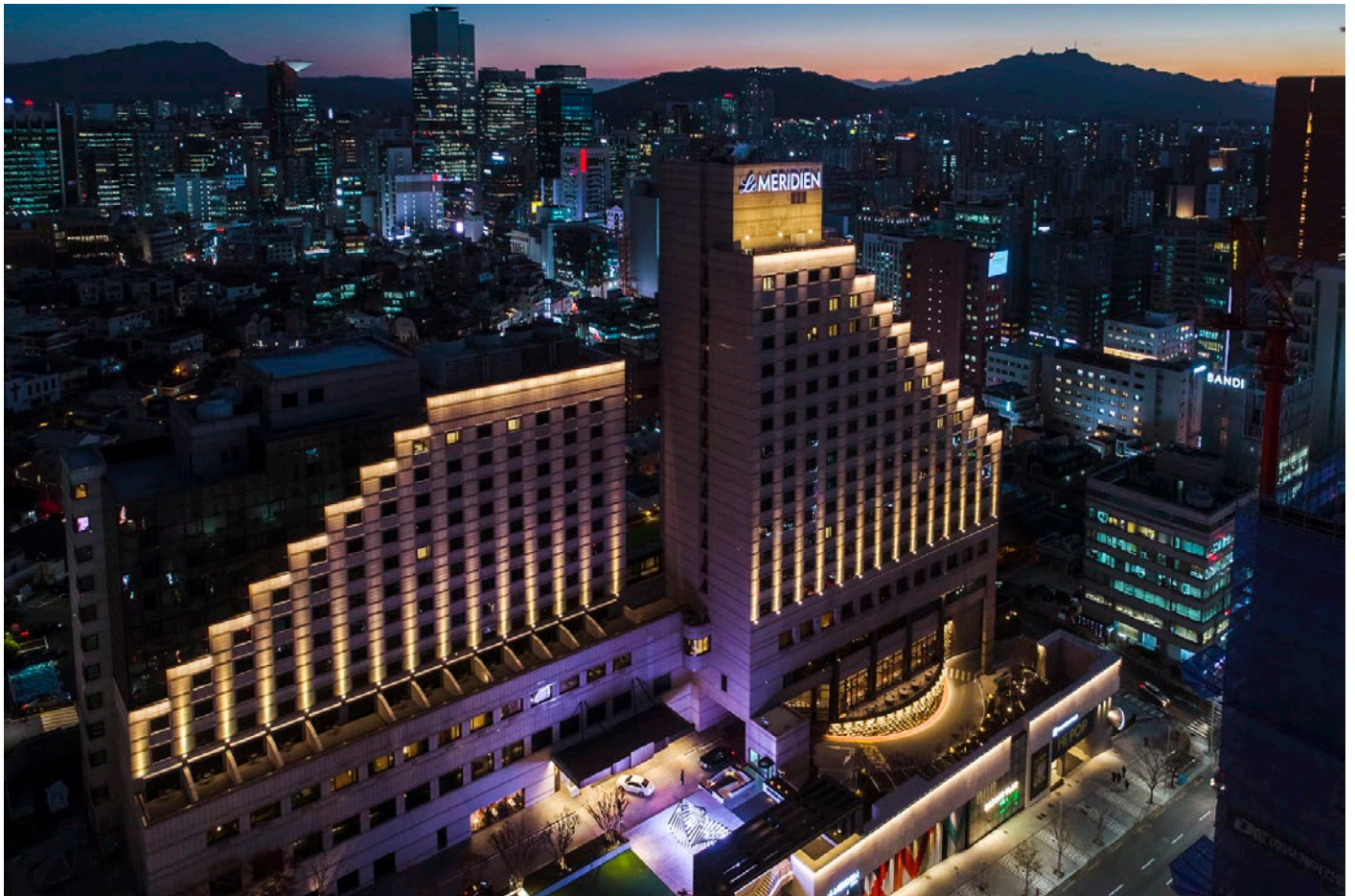




Hotel Le Méridien, Seoul – trivsamt ljus för ett hem långt hemifrån

Det nyligen öppnade hotellet Le Méridien erbjuder resande från hela världen inkvartering med service på högsta nivå. Med ljus från ERCO skapas en trivsam atmosfär. I det berömda Gangnam-distriktet i hjärtat av Seoul hittar äventyrliga turister inte bara en plats att sova, utan även en ovanlig och exklusiv stadsdel för flanering, vila och nöjen. En perfekt symbios mellan modern arkitektur och perceptionsorienterande ljusplanering präglar atmosfären och utstrålningen i nya Le Méridien.

Projektdata

Byggherre:	Le Méridien Seoul / Sydkorea
Ljusplanering:	bitzro & partners (interiör) Seoul / Sydkorea EON SLD (exteriör) Seoul / Sydkorea
Inrednings- arkitektur:	David Collins Studio London / Storbritannien
Foto:	Jackie Chan Sydney / Australien

Prestigeobjekt från första stund

De fem stjärnorna har alltid bestämt hotellets DNA. Redan före renoveringen tillhörde byggnaden en lyxhotellkoncern. Historien bakom hotellkedjan Le Méridien började med ett enda hotell i Paris 1972. Flygbolaget Air France vill ge sin personal och sina europeiska flyggäster "ett hem långt hemifrån". I dag välkomnas gästerna i drygt 100 hotell i mer än 35 länder världen över. Hotellet öppnades den 1 september 2017 som det första Le Méridien i Sydkorea och erbjuder sina gäster en stilfull upplevelse.

Ljusdesigners från bitzro & partners har ansvarat för den invändiga ljusplaneringen, medan ljuskonceptet för hotellets exteriör har skapats av designers från EON SLD. Båda byråerna räknas till de ledande ljusplanerarna i Sydkorea. Med ljusverktyg från ERCO har pla-

nerna blivit verklighet. Alla inblandade ljusak-törer delar filosofin om ljuset som en ytterligare dimension i arkitekturen.

"Ljusets uppgift är att fylla rummen med liv."
(Ki Young Ko, bitzro & partners)

Markant utomhusbelysning för en unik visuell identitet

Seoul är en pulserande stad. Le Méridien är beläget mitt i det populära Gangnam-distriktet och erbjuder därmed en perfekt utgångspunkt för den som vill uppleva miljonstaden och dess omisskännliga blandning av tradition, kultur och livliga gatuliv på nära håll. Seouls stadsbild präglas av höghus och utsträckt byggnadskomplex där Le Méridien verkligen sticker ut. Kanske inte på grund av sin storlek, utan mer genom sin iögonfallande arki-

tektur och belysning. Båda ger hotellet en unik närvaro och skapar en mycket speciell magi nattetid.

"Kreativt ljus skapar briljanta rum."
(Mee Jung, EON SLD)

Hela vägen från grunden till taket lyfter ljuset fram de två byggnadsdelarnas trappformade konturer. ERCO Lightscan fasadarmaturer med ljusfördelningen narrow spot och en varmvit ljusfärg på 3000K ramar in de två byggnadsdelarna och bildar en strålände pyramid. För fasadbelysningen betonas de vertikala element som är det bärande temat för både arkitektur och ljusplanering. Konceptet för fasadbelysningen ska vara en fortsättning på och lyfta fram interiörens 50-talstema. Belysningen återspeglar tidsperiodens stil med stora ytor, raka linjer och nätformade element. ERCO Lightscan strålkastare med ljusfördelningen narrow spot belyser de lodräta fasadlamellerna och bildar pelare av ljus. De förbinder de båda byggnadselementen med varandra och presenterar Le Méridien som en enhet. Belysningen är ett föredömligt exempel på en ansvarsfull hantering av ljus i det urbana rummet. Belysningen av vertikala ytor gör det möjligt att uppnå en anslående effekt med låg belysningsstyrka. Den varierbara, färgade belysningen på byggnadens grund gör hotellet till ett verkligt blickfång. Den färgade belysningen i kombination med den vertikala fasadbelysningens varma ljus framhäver byggnaden mot stadens allmänt svala ljusmiljö. Gästerna får därigenom en behaglig känsla av att de tar in på en välbekant plats.

Hälsas välkomna med ljus

När gästerna kommer in i hotellet tas de emot av en väl upplyst lobby. ERCO Quintessence strålkastare med ljusfördelningarna flood och wide flood lyser upp det spaciösa receptionsområdet och receptionsdiskarna. Strålkastarna hjälper även gästerna att orientera sig. En känsla för skönhet är en del av Le Méridien-filosofin. I hotellets olika avdelningar finns konst som skapar en delvis museiliknande karaktär. Konstverken är ljussatta på ett effektivt sätt och fungerar som visuella hotspots som drar hotellgästernas blickar till sig.

En verklig lyxfaktor: Trivsel

Hotellrummen på Le Méridien är inredda i en stil som ska påminna om 1950-talets Paris.

Här används huvudsakligen ljus för att skapa en trivsamt atmosfär. Starpoint och Quintessence strålkastare med en ljusfärg på 3000K accentuerar hotellsviternas interiör och skapar en behaglig atmosfär i rummen. Det effektiva ljuset ger dessutom hög visuell komfort och är absolut bländfritt. Accentljuset lyfter samtidigt fram rummets konturer och stora dimensioner.

Ljus skapar magi – om man inte omedelbart ser ljuskällan. Infällda takarmaturer från ERCO lyfter fram den påkostade interiören, men håller sig själva diskret i bakgrunden genom sin enkla design och sitt lilla format. Ljuset och dess effekt står i fokus – inte armaturerna.

"De rumsliga begränsningarna i de privata delarna krävde ett fokuserat ljus."
(Ki Young Ko, bitzro & partners)

För att skapa en hemtrevlig atmosfär kan gästerna reglera ljuset individuellt. Armaturernas höga visuella komfort gör utsikten mot Seouls skyline ännu mer imponerande.

I hotellrestaurangen ljussätts mat och dryck perfekt av Oseris strålkastare med ljusfördelningarna spot och flood. I den mysiga matsalen skapar Quintessence infällda takarmaturer med ljusfördelningarna spot och flood samt Quintessence dubbelfokus-downlights med ljusfördelningen wide flood och en ljusfärg på 3000K en behaglig atmosfär med hög visuell komfort.

Minimal ljusmängd, maximal ljuseffekt

För hela projektet låg fokus helt på högsta möjliga visuella komfort, både inomhus och utomhus. Därför fokuserade man på ljuskvalitet under planeringsprocessen. bitzro & partners strävade efter att uppnå maximal ljuseffekt i hotellets olika delar med så få armaturer som möjligt.

Reglerbara ljusverktyg från ERCO och möjligheten att använda en produktfamilj med olika ljusfördelningar resulterar i en unik ljusatmosfär som understryker den exklusiva karaktär som kännetecknar nya Le Méridien.

"Ljuset är finslipningen i arkitekturen."
(Mee Jung, EON SLD)

Ljuset gör att Méridien förvandlas från ett hotell till ett hem långt hemifrån.

Armaturer som använts i projektet



Compar



Quintessence



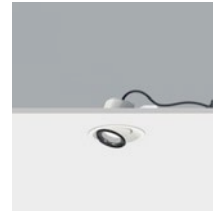
Quintessence
dubbelfokus



Lightscan



Oseris



Starpoint

Om ERCO

Ljusfabriken ERCO med säte i den tyska staden Lüdenschied är en ledande specialist på LED-teknik inom arkitekturbelysningen. Familjeföretaget, som grundades 1934, har verksamhet i 55 länder världen över med självständiga säljorganisationer och partners. Från 2015 baseras produktprogrammet helt på LED-teknik. I enlighet med detta utvecklar, gestaltar och tillverkar ERCO i Lüdenschied digitala armaturer med tyngdpunkt på ljus-

teknisk optik, elektronik och design. Ljusverktygen skapas i nära kontakt med arkitekter, ljusplanerare och elplanerare och används framför allt inom följande områden: Work och Shop, Culture och Community, Hospitality, Living, Public och Contemplation. ERCO ser digitalt ljus som arkitektens fjärde dimension – med hjälp av mycket exakta och effektiva ljuslösningar hjälper vi planerare att överföra sina idéer till verkliga projekt.

Provexemplar och länkar önskas.

Om du vill ha mer information eller bildmaterial, är du välkommen att kontakta:

mai public relations GmbH
Arno Heitland
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Tyskland
Tel.: +49 (0) 30 66 40 40 553
erco@maipr.com
www.maipr.com

